

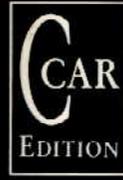
# DER ERFOLGSTYP



*911 GT1*

ULRICH UPIETZ

ULRICH  
UPIETZ



1997

DER ERFOLGSTYP

911 GT1

# *911 GT 1*



**GRUPPE C  
MOTORSPORT-VERLAG GMBH**



Ulrich Upietz erlebt Porsche Motorsport hautnah an allen Rennstrecken der Welt. Seit 16 Jahren arbeitet er als professioneller Canon Fotograf, dessen Leidenschaft den Porsche-Rennfahrzeugen gehört. Er gilt als „Allwetter-Rund-um-die-Uhr-Fotograf“. Ein Ruf, den er sich auch dank Agfachrome-Professional-Filmmaterial und dank seiner Carlo Colucci-Ausstattung erwerben konnte.

Als einer der ganz wenigen „Nicht-Porsche-Mitarbeiter“ durfte er das Projekt 911 GT1 vom ersten Zeichnungsentwurf bis zu den Rennertolgen miterleben. Er hatte freien Zugang in die Konstruktionsbüros und Werkstätten des Porsche-Forschungs- und Entwicklungszentrums in Weissach, er verfolgte mit der Kamera entscheidende Prüfstandsversuche und Testfahrten – ein überaus dankbares Spielfeld für den leidenschaftlichen Fotografen. Dieser Bildband ist in erster Linie ein fotografischer Augenzeugenbericht.

In der Rekordzeit von nur acht Monaten zwischen dem ersten Entwurf auf dem Zeichenbrett und dem Roll out auf der Versuchsstrecke im Porsche Entwicklungszentrum Weissach entstand ein brandneuer Sportwagen nach dem GT1-Reglement.

Schon drei Monate später überquerten die beiden vom Werk eingesetzten 911 GT1 gemeinsam die Ziellinie beim härtesten Langstreckenrennen der Welt in Le Mans und gewann überlegen die GT1-Kategorie.

Nach drei weiteren Rennerfolgen in Brands Hatch, Spa Francorchamps und Zhuhai fiel die Entscheidung, für die Saison 1997 acht Kunden 911 GT1-Rennsportwagen aufzubauen.

Gleichzeitig baute Porsche diesen Super-Sportwagen 911 GT1 auch in einer exklusiven Kleinserie mit reinrassiger Renntechnik für die Straße.

Nur selten besteht die Möglichkeit, die Neuentwicklung und Entstehung eines Fahrzeuges aus nächster Nähe zu beobachten, denn derartige Projekte sind Verschlussache und tragen den Stempel „Streng geheim“. Konstruktionsbüros und Versuchswerkstätten sind nach außen hin hermetisch abgeriegelt, ihre Mitarbeiter an absolutes Stillschweigen gebunden.

Dieser Bildband ist der Versuch, den Schleier der Entwicklung etwas zu lüften, dem Leser Einblick in die Arbeit hinter verschlossenen Türen zu gewähren.

Ulrich Upietz durfte als Fotograf die Entstehung von Beginn an dokumentieren.

Auf 220 Farbseiten wird die Entwicklungsgeschichte – mit noch nie veröffentlichten Farbfotos – dieses faszinierenden Sportwagens dokumentiert. Erfahrene Fachjournalisten vermitteln Fakten und Hintergrundinformationen, wie sie sonst der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind.

# Canon YEARBOOK

ISBN 3-928540-18-1  
GRUPPE C MOTORSPORT-VERLAG GMBH  
Am Golfplatz 60, D-47269 Duisburg



Ulrich Upietz has experienced Porsche motor sport at close hand at race-tracks around the world. For over sixteen years he has worked as a professional Canon photographer whose passion lies in Porsche racing cars. He is known as an "allweather, round-the-clock" photographer, a reputation earned with the help of Agfachrome Professional film, and clothing courtesy of Carlo Colucci.

As one of the very few non-Porsche-employees, he was permitted to participate in the 911 GT1 project from the first drawings until the success in races. All the time he had free access to all construction offices and workshops at the Research and Development Center in Weissach. What a playground for the passionate photographer were the moments of most important test stand testings and during test days at several circuits. This book is a photographic eyewitness report.

In a record time of just eight months, between the first drawing board sketches and the roll-out on Porsche's test track at the Development Centre in Weissach, stood a brand new sportscar complying with the GT1 regulations.

Three months later both works-entered 911 GT1 cars crossed the finish line together at Le Mans, the toughest long distance race in the world, convincingly winning the GT1 category.

After three further victories in Brands Hatch, Spa Francorchamps and Zhuhai came the decision to build eight 911 GT1 vehicles for privateer customers for the 1997 season.

Parallel to building this super sportscar, Porsche developed an exclusive limited edition for street use, borrowing the racer's thoroughbred racing technology.

Only rarely does the opportunity arise to witness the development and construction of a vehicle at close range. Such projects are strictly confidential. Design offices and test workshops are hermetically sealed from the outside world, and the staff sworn to secrecy.

This pictorial publication attempts to lift the veil above the development and give the reader an impression of the work involved behind closed doors. Ulrich Upietz was permitted to photographically document the creation of the 911 GT1 right from the very start.

The development story of this fascinating sportscar is documented on 220 colour pages with a wealth of photographic material, which are, to date, unpublished. Experienced specialist journalists provide facts and background information which are normally not available for the public.

**Canon**  
**YEARBOOK**